

ANTEPRIMA

**MERCOLEDÌ 4 GIUGNO**

ore 16.30

**RACCONTAN-DO**

Polo artistico performativo DoremiDora

Lo spettacolo "RaccontanDo" esplora le sonorità dei linguaggi artistici, spaziando tra corallità, musica orchestrale, teatro e narrazione. "RaccontanDo" è realizzato dal polo ad orientamento artistico performativo DoremiDora:

si tratta di quattro istituti comprensivi (IC Regio Parco, IC Ilaria Alpi, IC Torino II e IC Gabelli) che rendono i percorsi artistici ed espressivi fulcro della propria offerta formativa, nella convinzione che essi rappresentino una preziosa occasione di crescita umana e culturale per i propri allievi e le proprie allieve.



ANTEPRIMA

**GIOVEDÌ 5 GIUGNO**

ore 18.00

**DIREFAREORCHESTRARE (e concerto)**

a cura dell'Associazione Orme

Presentazione del libro "Dire fare orchestrare" di Nadia Bertuglia e Matteo Antonio Mandurrino ed. FuoriAsse

Interverranno: Mira Francesca Carello, Mario Greco e Caterina Arcangelo di Cooperativa Letteraria, Valeria Valerio, Valeria Mascia. Durante la serata si esibirà la classe 3 C della scuola primaria "De Amicis".



ANTEPRIMA

**MERCOLEDÌ 11 GIUGNO**

ore 21.00

**LA CORALITÀ DI AURORA**

Coro Scolastico Verga e Coro in-canto  
Direttore Valentina Nicolotti

Due esperienze scolastiche alla scuola secondaria di primo grado Verga e alla scuola primaria De Amicis, che stimolano la musicalità interculturale e lo spirito corale di bambine e bambini.

**Coro Voci Migranti dell'Ufficio Pastorale Migranti**

Direttore Giorgio Guiot

Un nuovissimo coro interculturale nato all'interno dell'Ufficio Pastorale Migranti. Volontari della Pastorale, studenti universitari di ogni parte del mondo e tanti curiosi si riuniscono per cantare le tradizioni del mondo.



**CONCERTO INAUGURALE**

**VENERDÌ 13 GIUGNO**

ore 21.30

**SINKING ISLAND**

Satoyama

Sinking Island è un concept album pubblicato nel 2022, che parla dell'innalzamento degli oceani e del destino che unirà luoghi lontani e poco conosciuti ma anche qualche città più vicina di quanto non si possa immaginare.

Ogni brano dell'album ha il nome di una realtà che inevitabilmente vedrà le acque inabissare le proprie coste. È lo sguardo dell'anima che non si arrende alla corrente apatica e immobile di una società che vuole distogliere lo sguardo dal cambiamento climatico.



**LUNEDÌ 16 GIUGNO**

ore 21.30

**FACCIAMOLA BREVE e FACCIAMOLA MOLTO BREVE**

Contest di cortometraggi a cura dell'Associazione Antiloco

Serata dedicata a cortometraggi prodotti da studenti universitari. L'edizione estiva del contest coinvolgerà il pubblico nella scelta dei migliori cortometraggi, dal vivo e sui social. Nella serata è prevista anche la proiezione dei cortometraggi di animazione realizzati da Antiloco con le classi dei laboratori di Crescere in Città 2024/25.



**VENERDÌ 20 GIUGNO**

ore 21.30

**ORCHESTRA FANTASIA**

Produzione musicale a cura dell'Associazione Orme

Orchestra fantasia è un viaggio musicale nella creatività! I maestri e i giovani musicisti dell'orchestra Giulia e Regio Parco di Torino accompagneranno il pubblico in un viaggio all'insegna della fantasia attraverso la musica.

I brani delle orchestre saranno infatti accompagnati dalle letture, a cura di Orme Teatro, di alcune filastrocche di Gianni Rodari narratore indiscusso della fantasia.

L'esibizione è pensata con la partecipazione attiva del pubblico che verrà chiamato a disegnare, cantare e suonare con le orchestre.



**SABATO 21 GIUGNO**

ore 21.30

**FESTA DELLA MUSICA**

**LA RUPE**

Direttore Domenico Monetta

**LA RUPE CANTA**

**Dal canto di ispirazione popolare alla polifonia profana**

LA RUPE nasce nel 1952 in un piccolo paese dove il canto è l'espressione più antica e autentica di un'identità collettiva. Già nell'antichità i pastori che vi abitavano cantavano spontaneamente, affacciandosi dalla rupe che sovrasta la valle; era un modo di manifestarsi in armonia attraverso le voci. Sono cambiati il palco e certamente gli uomini ma LA RUPE, che unisce diverse generazioni, è ispirata a questa esperienza dei padri e attraverso un suono personale, che fonde ricerca e radici, esplora il repertorio di matrice popolare, le elaborazioni polifoniche e gli arrangiamenti contemporanei.



**MERCOLEDÌ 25 GIUGNO**

ore 21.30

**LA SCUOLA AL CENTRO**

Una serata in musica a cura dell'associazione ALMARE dedicata alla presentazione del patto educativo di comunità sancito tra l'Istituto Comprensivo Regio Parco e numerosi enti del terzo settore che agiscono nel quartiere di Valdocco.

La serata vede la partecipazione del gruppo musicale torinese Gnawa Koyo. Il gruppo si ispira alla dimensione rituale e terapeutica della cultura Gnawa, valorizzando il potere della musica come strumento di benessere e di riconnessione con le proprie radici culturali.



# IMPATTO ZERO festival

IL PALCOSCENICO SOSTENIBILE  
PRIMA PARTE | 2025



3 GIUGNO | 9 LUGLIO



4 GIUGNO | 10 LUGLIO

NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA

**TORINO, CHE SPETTACOLO!  
CHE BELLA ESTATE!**

Scopri tutto il programma su  
[WWW.COMUNE.TORINO.IT/EVENTI](http://WWW.COMUNE.TORINO.IT/EVENTI)



**MARTEDÌ 1 LUGLIO**

ore 21.30

**IL CORO**

**CFM Centro Civico di Formazione Musicale**

Giuseppe Crea, direttore  
Silvia Cucchi, pianoforte

Anche per il 2025 il Centro di Formazione Musicale della Città di Torino collabora con il Festival Impatto zero, con l'animazione di due serate in Arenamanintorino e Musica alla Spina.

Il programma del coro del Centro Civico di Formazione Musicale raccoglie una serie di brani della tradizione corale di ogni tempo e alcune rivisitazioni di musica leggera moderna e contemporanea.



**MARTEDÌ 8 LUGLIO**

ore 21.30

**SFOGAVA CON LE STELLE**

**Un viaggio nell'anima dell'uomo**

**che ha cambiato la musica**

con Casa Fools Teatro

e CantabiLAB

Una puntata dal vivo di Opera Pop insieme al coro giovanile di Cantabile, tra racconto e musica, dedicata a Claudio Monteverdi, l'uomo che ha portato la voce umana al confine tra parola e melodia, tra madrigale e teatro. Dal tormento intimo di "Sfogava con le stelle" all'epica del "Lamento di Arianna", passando per il celebre "Lamento della Ninfa" e alcuni brani dall'Orfeo, racconteremo - con l'ironia e la leggerezza di Opera Pop - come Monteverdi abbia trasformato la musica e il teatro. Con la partecipazione dal vivo di un ensemble vocale straordinario, che dà corpo alle emozioni, ai sospiri, ai dolori e alle gioie della musica che, più di ogni altra, ha messo in scena l'anima.



**CONCERTO INAUGURALE**

**VENERDÌ 13 GIUGNO**

ore 21.30

**SINKING ISLAND**

Satoyama

Sinking Island è un concept album pubblicato nel 2022, che parla dell'innalzamento degli oceani e del destino che unirà luoghi lontani e poco conosciuti ma anche qualche città più vicina di quanto non si possa immaginare.

Ogni brano dell'album ha il nome di una realtà che inevitabilmente vedrà le acque inabissare le proprie coste. È lo sguardo dell'anima che non si arrende alla corrente apatica e immobile di una società che vuole distogliere lo sguardo dal cambiamento climatico.



**GIOVEDÌ 10 LUGLIO**

ore 21.30

**L'ERA D'ORO**

di Camilla Iannetti, 2024, Documentario 97'.

Proiezione del film e incontro con la regista a cura dell'Associazione Antiloco

In una famiglia composta da sole donne, ognuna con una forte personalità, l'arrivo della piccola Futura diventa l'occasione per raccontare i percorsi paralleli della loro crescita. Tra lo Yorkshire e Palermo.



**ANTEPRIMA**

**MARTEDÌ 3 GIUGNO**

**ore 21.00**

**GUARDA CHI SONO**

Evento conclusivo del progetto Laboratorio di character design condotto da Alessandra Atzori, regista Enrico Bisi



**Che volto ha un mostro? E una storia di quartiere?**

I bambini delle scuole primarie Fontana, Muratori e Lessona ci hanno lavorato per mesi, tra invenzione e osservazione, fantasia e ascolto.

Nel progetto Guarda chi sono, hanno creato ritratti mostruosi: creature immaginarie ma profondamente personali, strumenti giocosi per raccontarsi inventando.

Con il regista hanno invece esplorato il quartiere intervistando chi lo abita: negozianti, vicini, personaggi curiosi. In quei dialoghi, il confine tra chi fa le domande e chi risponde si è fatto sottile - e ogni incontro è diventato un'occasione per riflettere su di sé attraverso l'altro.

**ANTEPRIMA**

**GIOVEDÌ 5 GIUGNO**

**ore 21.00**

**COROMUSE E CANTABILE ZERO18**

Concerto diretto da Giorgio Guiot

Concerto di fine anno, con cori di bambini e ragazzi. Per il 2025 il coro ospite è il Coromuse della scuola Boncompagni di Torino, che ha visto la partecipazione di due classi quinte di scuola primaria. Il concerto conclude un percorso triennale finanziato dalla Fondazione Mus-e Italia, inizialmente a classi separate e poi a classi unite per il raggiungimento di un ottimo obiettivo musicale. Accanto al Coromuse ecco l'esibizione di Cantabile zero18, gruppo di bambini e ragazzi in fase di forte evoluzione e cambiamento!

**ANTEPRIMA**

**DOMENICA 8 GIUGNO**

**ore 21.00**

**CORO ANCH'IO, LA DIDATTICA CORALE PER ADULTI**

Docenti Stefania Cammarata e Giorgio Guiot

Ritorna la serata conclusiva del progetto didattico corale di Cantabile, con l'esibizione dei due gruppi di Coro anch'io della Casa del Quartiere San Salvario e dell'Istituto Comprensivo Gino Strada. Circa 50 giovani e adulti hanno seguito le proposte di Cantabile, avvicinandosi alla musica corale grazie a laboratori musicali condotti da Stefania Cammarata e Giorgio Guiot.



Anche per il 2025 **Cantabile** propone il progetto **IMPATTO ZERO - Il palcoscenico sostenibile**, festival estivo che si sviluppa nei due spazi di **Arenamanintorino** e **Musica alla Spina**.

I due ambienti sono cortili scolastici con una particolare qualità acustica naturale che consente di limitare l'amplificazione per una ottima fruibilità da parte del pubblico, con grandi alberi la cui chioma avvolge gli esecutori e il pubblico riducendo anche le necessità di illuminazione e creando una sorta di cupola per una fruizione gradevole e rilassata delle proposte artistiche e culturali. Il tema della sostenibilità e del rispetto dell'ambiente non riguarda solo la caratteristica dei due palcoscenici, ma coinvolge i temi delle produzioni in programma: la partecipazione, il coinvolgimento attivo con i tanti laboratori proposti che spaziano dalla musica al canto, dal cinema al teatro. Il **palcoscenico sostenibile** sarà quindi anche un palcoscenico più vicino e accessibile, per una esperienza più piena e più coinvolgente.

**CONCERTO INAUGURALE**

**GIOVEDÌ 12 GIUGNO**

**ore 21.30**

**O MAGNUM MYSTERIUM**

Il fascino della polifonia

Il Coro da camera di Torino è attualmente considerato una delle espressioni più significative del panorama corale italiano. Il programma spazia attraverso differenti stili e epoche, testimonianza della ricchezza e del valore del canto a più voci inteso come espressione nobile di civiltà oltre che di forma d'arte.



**MARTEDÌ 17 GIUGNO**

**ore 14.30**

**VERY SILLY SYMPHONIES**

Laboratorio di animazione frame-by-frame a cura dell'Associazione Antiloco

A seguito della visione e discussione di alcuni cortometraggi d'animazione Disney della serie delle Silly Symphonies, il gruppo lavorerà su un breve brano musicale, provando a visualizzare quali immagine i singoli suoni possono evocare. Si procederà quindi al disegno di questi elementi in movimento. Come un'orchestra, il gruppo di partecipanti dovrà "suonare" davanti alla fotocamera i propri disegni a tempo con la musica. Il montaggio di tutti i disegni insieme darà vita ad un cortometraggio musicale.



**MERCOLEDÌ 18 GIUGNO**

**ore 21.30**

**ANIME GALLEGGIANTI**

di Maria Giménez Cavallo, 2024, Documentario 71' Proiezione del film e incontro con la regista a cura dell'Associazione Antiloco

Il film, attraverso le Metamorfosi di Ovidio, è un viaggio lirico e colto, viscerale e popolare, nella cultura sarda. Sospeso tra realtà e immaginazione, il film è anche frutto di una stretta collaborazione con artigiani, musicisti e persone locali. Al centro, la natura come luogo della trasmigrazione delle anime.



**GIOVEDÌ 26 GIUGNO**

**ore 21.30**

**CHITARRA MODERNA, CHITARRA BLUES&SLIDE, ENSEMBLE ROCK BLUES CFM Centro Civico di Formazione Musicale**

Concerto dei gruppi di chitarra e degli ensemble del docente SLEP. Anche per il 2025 il Centro di Formazione Musicale della Città di Torino collabora con il Festival Impatto zero, con l'animazione di due serate in Arenamanintorino e Musica alla Spina. Il programma della serata dedicata alle chitarre e agli ensemble blues & rock prevede l'alternanza di più gruppi e stili, e porterà sul palco più di dieci musicisti.



**SABATO 28 GIUGNO**

**ore 21.30**

**A PASSO LENTO**

Spettacolo teatrale a cura dell'Associazione Tékhnaë

A passo lento è una performance di teatro fisico tout public realizzata per la prima volta negli otto comuni della Valchiusella all'interno del progetto OPIFICIUM. È un racconto che fa prendere vita a pietre, fiumi, farfalle e mulini alla scoperta del legame antico tra essere umano e natura.



**MERCOLEDÌ 2 LUGLIO**

**ore 21.30**

**CORO SENZA DIMORA**

Coordinatori Orlando Manfredi e Tommaso Cerasuolo



Il Coro senza dimora è un coro sociale ispirato ai valori dell'accoglienza, del gioco, dell'incontro e della cura di sé, con particolare attenzione alla sfera degli adulti in difficoltà e senza fissa dimora. Il coro è coordinato da Orlando Manfredi e Tommaso Cerasuolo, in collaborazione con la Casa del quartiere Barrito, a Torino.



Il coro è aperto a chiunque abbia voglia di cantare, con i piedi per strada e la testa tra le stelle.

**MERCOLEDÌ 9 LUGLIO**

**ore 21.30**

**GRAZIE PER L'ATTESA**

Spettacolo teatrale a cura dell'Associazione Tékhnaë

Grazie per l'attesa è uno spettacolo divertente di e con Nadine Tarantino che ruota intorno a un misunderstanding. Un attore si trova solo sul palco senza strumenti e senza copione, e deve improvvisare uno spettacolo sulla sostenibilità e sulla divulgazione scientifica... Ce la farà?



**ARENAMANIN  
SCUOLA MURATORI**  
Via Manin 18 - Torino  
[www.arenamanintorino.it](http://www.arenamanintorino.it)

**MUSICA ALLA SPINA  
SCUOLA EDMONDO DE AMICIS**  
Vicolo Grosso 3 - Torino  
[www.musicaallaspina.it](http://www.musicaallaspina.it)

A CURA DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON IL PATROCINIO DI

