ARENA MANIN TORINO
2026 CINEMA MUSICA TEATRO SCUOLA

13 GIUGNO | 10 LUGLIO

SCUOLA MURATORI
Via Manin 18 - Torino
www.arenamanintorino.it

CONCERTO INAUGURALE

SABATO 13 GIUGNO — ore 21.30

VIAGGI SONORI A IMPATTO ZERO
Orchestra Filarmonica Volpianese
Direttore M° Pietro Marchetti

Viaggi Sonori a Impatto Zero è un percorso musicale che attraversa epoche, stili e immaginari, guidando il pubblico in un'esperienza coinvolgente e sostenibile. L'**Orchestra Filarmonica Volpianese**, diretta dal **M° Pietro Marchetti**, propone un programma ricco e dinamico che spazia dalla brillante energia di Festive Overture alle atmosfere liriche de Le Villi di Giacomo Puccini, fino alle suggestioni evocative delle colonne sonore e dei grandi musical del Novecento: dalle sonorità eleganti di George Gershwin con Porgy and Bess, alle iconiche musiche di Ennio Morricone, passando per l'energia trascinante di West Side Story di Leonard Bernstein e le atmosfere sognanti di Kiki's Delivery Service.

DOMENICA 21 GIUGNO — ore 21.30

ROUND JAZZ: DOPPIO CONCERTO DEL CFM

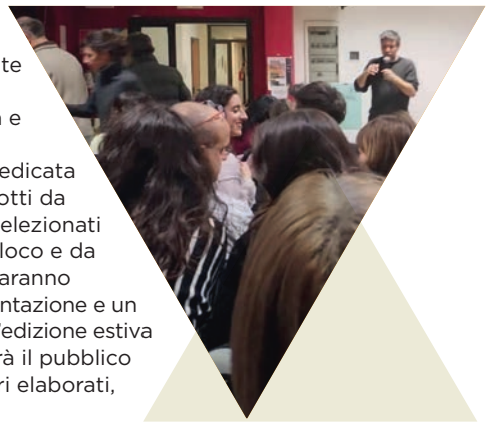
Doppio concerto all'insegna del jazz. Il primo gruppo, **Doctor Blues & Mister Jazz**, propone un excursus nella tradizione swing, con inflessioni blues che si rifanno allo stile pianistico di Oscar Peterson. La voce impreziosisce l'ensemble con standard tra i più famosi della tradizione jazz. Il gruppo si è formato in uno dei laboratori diretti dal nostro insegnante Stefano Maccagno.
A seguire **Vertova-Franceschetti Jazz Trio**: formazione attiva da un anno che esplora il repertorio jazzistico dagli standard di George Gershwin e Cole Porter fino alle composizioni di John Coltrane, Duke Ellington, Michel Petrucciani e McCoy Tyner.
Per l'occasione i due giovanissimi allievi sono accompagnati alla batteria da Riccardo Ruggieri, insegnante di pianoforte jazz presso il CFM.

DOCTOR BLUES & MISTER JAZZ
Giulia Donini - *voce*
Massimo Parachini - *pianoforte*
Lorenzo Morello - *chitarra*
Luigi Guastella - *basso*
Francesco Comito - *batteria*

VERTOVA-FRANCESCHETTI JAZZ TRIO
Eric Vertova Faltz - *pianoforte*
Viola Franceschetti - *contrabbasso*
Riccardo Ruggieri - *batteria*

MARTEDÌ 30 GIUGNO — ore 21.30

FACCIAMOLA BREVE
Contest di cortometraggi a cura dell'Associazione Antiloco



Anche per il 2026 il Festival Impatto Zero promuove alcune serate che prevedono la partecipazione diretta e attiva del pubblico.
Facciamola breve è dedicata a cortometraggi prodotti da studenti universitari, selezionati dall'Associazione Antiloco e da Piccolo Cinema, che saranno proposti per una presentazione e un commento condivisi. L'edizione estiva del contest coinvolgerà il pubblico nella scelta dei migliori elaborati, dal vivo e sui social.

MARTEDÌ 7 LUGLIO — ore 21.30

NEL BLU DIPINTI DI ROSSO
Film di Stefano Di Polito sui Cantacronache (viaggio nella musica di protesta)

Grazie alle testimonianze di Emilio Jona e Fausto Amodei (e a quelle di chi ancora fa ricerca sulla canzone di matrice popolare) si ripercorre la nascita e l'attività del gruppo di Cantacronache che, a partire dal 1958, si mosse sul fronte della canzone impegnata. Non ci si sofferma però solo sul passato, cercando anche un rimando al presente.

VENERDÌ 10 LUGLIO — ore 21.30

CFM ROCKPOP BAND | CONSORZIO FREQUENZE MISTE

Ultimo dei tre concerti proposti dal Centro Civico di Formazione Musicale di Torino in collaborazione con la Fondazione Cantabile e il Festival Impatto Zero: un concerto di una band rockpop.
Il repertorio proposto dalla band spazia tra i diversi stili del rock e del pop, da Elvis Presley fino ai Dire Straits passando per Battisti.
I brani presentano un'insieme di scelte stilistiche che riflettono il lavoro di "ensemble" svolto dal gruppo guidato dal professor Marco Maturo presso il CFM.

Francesco Accetta - *chitarra*
Rocco Macaluso - *chitarra e voce*
Marco Pairone - *chitarra*
Fabio Picone - *basso*
Giuseppe Ravello - *chitarra e voce*
Fabrizio Carlini - *batteria*
Marco Maturo - *chitarra e leader*

IMPATTO ZERO festival

Tutti gli eventi sono a **INGRESSO GRATUITO**

IL PALCOSCENICO SOSTENIBILE
PRIMA PARTE | 2026

ARENA MANIN TORINO
2026 CINEMA MUSICA TEATRO SCUOLA
13 GIUGNO | 10 LUGLIO

MUSICA ALLA SPINA 2026
12 GIUGNO | 14 LUGLIO

Scopri tutto il programma su
EVENTI.COMUNE.TORINO.IT

NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA
CHE BELLA ESTATE!

UN PROGETTO DI
Città di Torino

IN COLLABORAZIONE CON
Fondazione Cultura Torino

IMPATTO ZERO off

FARE COMUNITÀ

Cinque incontri presso le scuole del territorio con musiche, dialoghi e incontri.

In ciascuna serata saranno presentate esperienze scolastiche, gruppi corali di giovani e adulti e formazioni strumentali di giovani professionisti della musica.

Il programma completo sul sito **www.impattozerofestival.it**, sui social del festival e sui siti delle scuole.

GIOVEDÌ 4 GIUGNO | Ore 18.30 - 21.00
Scuola Primaria De Amicis | Vicolo Grosso 3
L'albero delle parole

VENERDÌ 5 GIUGNO | Ore 18.30 - 21.00
Scuola Primaria Muratori | Via Manin 18
I linguaggi non violenti

LUNEDÌ 8 GIUGNO | Ore 18.30 - 21.00
Scuola Primaria Parini | C.so Giulio Cesare 26
Tante lingue, tante culture

MARTEDÌ 9 GIUGNO | Ore 18.30 - 21.00
Scuola Primaria Gabelli | Via Santhia 25
Scoprire la gentilezza

VENERDÌ 19 GIUGNO | Ore 18.30 - 21.00
Scuola Primaria Perotti | Via Mercadante 68
Ciascuno cresce solo se sognato

MUSICA ALLA SPINA 2026

12 GIUGNO | 14 LUGLIO

SCUOLA
EDMONDO DE AMICIS
Vicolo Grosso 3 - Torino
www.musicaallaspina.it

CONCERTO INAUGURALE

VENERDÌ 12 GIUGNO — ore 21.30

RIVOLUZIONI
Ensemble vocale NOX

Come nell'attualità del mondo odierno, un mondo in piena rivoluzione industriale e sociale, anche noi proponiamo un programma dedicato ai cambiamenti e alle innovazioni, ma musicali. Brani sacri e profani della musica passata saranno messi in relazione a quelli di oggi che, grazie ai compositori contemporanei, "trasformano" l'aspetto uditivo con la sperimentazione sonora nelle composizioni per voci miste a cappella.

Giulia Bonagura - *soprano*
Teresa Roatta - *contralto*
Alessandro Papini - *tenore I*
Davide Galleano - *tenore II*
Emmanuele Tiso - *baritono*
Alessandro Bravetti - *basso*

SABATO 20 GIUGNO — ore 21.30

TRAME DI JAZZ & POP

Il concerto di sabato 20 giugno è il primo appuntamento che segna la collaborazione tra Impatto Zero e il Centro di Formazione Musicale CFM di Torino.
Una collaborazione che dura ormai da anni e che contribuisce a radicare sempre di più le due realtà sul territorio.
Trame di Jazz & Pop è una serata musicale che svela le storie raccontate nei testi delle canzoni e gli aneddoti delle loro storiche esecuzioni, ricordando brani celebri della storia del jazz e del pop, con interpretazioni eseguite in duo voce e pianoforte.
Con la cantante e docente **Sonia Schiavone**, le allieve e gli allievi della classe di Canto Jazz dei Corsi di Formazione Musicale della Città di Torino, accompagnati al pianoforte da **Silvia Cucchi**.

MARTEDÌ 23 GIUGNO — ore 21.30

MUTUO SOCCORSO CINEMATOGRAFICO

Mutuo soccorso cinematografico è un progetto di Antiloco e di Piccolo Cinema, che da anni organizzano in più sedi momenti di discussione e riflessione intorno a idee di film o produzioni in corso di lavorazione. Registi e gruppi di lavoro possono esporre il proprio progetto, sottoponendolo allo sguardo critico di un pubblico di amatori e professionisti. Sarà quindi una serata ricca di brevi proiezioni, animata e divertente in un'ottica orizzontale e partecipativa.

GIOVEDÌ 2 LUGLIO — ore 21.30

IL RUMORE DEL CRACK
"Dalla storia alle storie dell'utilizzo del Crack a Torino"

Un'iniziativa di prevenzione e informazione dell'Area Prevenzione e Promozione della Salute del Dipartimento Integrato delle Dipendenze dell'Asl Città di Torino sull'uso, abuso e dipendenza da sostanze stupefacenti legali e illegali, rivolto alla cittadinanza. L'iniziativa è già stata presentata al Festival nel 2025, sul territorio di Vanchiglia, suscitando vivo interesse grazie anche alla disponibilità di molto materiale informativo e di approfondimento.

Intervengono:
- racconti musicati a cura de **I Fasti**.
- operatori esperti di Dipendenze del Servizio Pubblico e del Privato Sociale.

VENERDÌ 3 LUGLIO — ore 21.30

SIN PARTITURA
Lautaro e Miguel Ángel Acosta

Sin Partitura è un lavoro musicale intenso e appassionato che nasce dalla profonda connessione artistica fra due musicisti: Miguel Ángel Acosta (voce e chitarra) e Lautaro Acosta (violino). Il progetto esplora in profondità la musica popolare argentina, mettendo in luce le radici e le tradizioni del folclore sudamericano ma reinterpretandole con freschezza, creatività e libertà espressiva. La musica si muove senza vincoli rigidi, come suggerisce il titolo stesso, evocando atmosfere autentiche e coinvolgenti, dove l'incontro generazionale e la complicità artistica tra padre e figlio si fondono in un dialogo sonoro ricco di emozione e invenzione.
"Sin Partitura" non è solo un repertorio di brani, ma un'esperienza di revisione creativa delle melodie tradizionali, esaltate da idiomi musicali moderni e sorprendenti, pur restando fedeli alla loro essenza popolare.

MARTEDÌ 14 LUGLIO — ore 21.30

SCALO A LISBONA
FaDoDiesis

Viaggio nel fado e in altre musiche di lingua portoghese. Un percorso musicale che parte da Lisbona e dalla tradizione del fado per salpare verso altri tempi e luoghi. Dai classici intramontabili di Amalia Rodrigues alle interpreti del novo fado come Dulce Pontes e Mariza, dalle originali composizioni dei Madredeus fino a incursioni in altri paesi di lingua portoghese come Brasile e Capo Verde: non c'è solo malinconia ma anche atmosfere gioiose e ritmo.
Questo repertorio già variegato diventa ancora più ampio nelle mani dei FaDoDiesis, che giocano con strumenti e arrangiamenti da ogni angolo del mondo, tra suggestioni arabeggianti e danze balcaniche, toccanti lirismi e percussioni bizzarre.

IMPATTO ZERO - Il palcoscenico sostenibile, è un festival estivo nato nel 2021 e che si sviluppa nei due spazi di **Arenamanintorino** e **Musica alla Spina**.

I due ambienti sono cortili scolastici con una particolare qualità acustica naturale che consente di limitare l'amplificazione per una ottima fruibilità, con grandi alberi la cui chioma avvolge gli esecutori e il pubblico riducendo anche le necessità di illuminazione e creando una sorta di cupola per una fruizione gradevole e rilassata delle proposte artistiche e culturali. Il tema della sostenibilità e del rispetto dell'ambiente non riguarda solo la caratteristica dei due palcoscenici, ma coinvolge anche le produzioni: la partecipazione, il coinvolgimento attivo con i tanti laboratori che spaziano dalla musica al canto, dal cinema al teatro.
Il **palcoscenico sostenibile** è quindi anche un palcoscenico più vicino e accessibile, per una esperienza più piena e coinvolgente.

Per l'edizione 2026 il Festival si affaccia al territorio di Aurora, Barriera Milano e Vanchiglia coinvolgendo tre nuovi istituti scolastici e dando vita alla rassegna **Fare comunità**.

A giugno e a settembre saranno organizzati negli spazi di cinque scuole incontri, concerti, spettacoli e laboratori per avvicinare tutti alle proposte artistiche e alla pratica espressiva diretta.

IMPATTO ZERO 2026 fa parte di una fitta rete di iniziative a cura di due Patti Educativi di Comunità nati intorno agli Istituti Comprensivi Regio Parco e Gino Strada, con la partecipazione di più enti e associazioni di Valdocco e Vanchiglietta.

ARENAMANIN
SCUOLA MURATORI
Via Manin 18 - Torino
www.arenamanintorino.it

MUSICA ALLA SPINA
SCUOLA EDMONDO DE AMICIS
Vicolo Grosso 3 - Torino
www.musicaallaspina.it

A CURA DI

CON LA COLLABORAZIONE DI

CON IL CONTRIBUTO DI

CON IL PATROCINIO DI